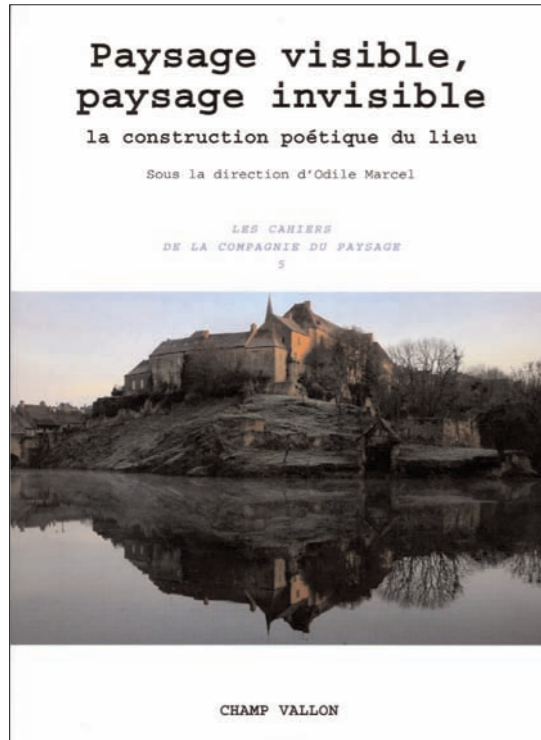


VIENT DE PARAITRE

PAYSAGE VISIBLE, PAYSAGE INVISIBLE

la construction poétique du lieu

sous la direction d'Odile Marcel



Pour inventer ses plus beaux paysages, l'humanité qui nous précède a su donner une forme visible aux convictions invisibles qui la portaient : le paysage bénédictin illustre l'idée d'un monde éclairé par sa relation au divin, le paysage des lumières incarne le projet d'un partage de l'abondance entre les hommes.

Traversé par la vitesse et l'énergie, bousculé par le développement des villes, comment le paysage de demain saura-t-il exprimer les valeurs d'un monde durable et équitable, à la jonction des cultures diverses désormais engagées dans une histoire commune ?

Cahier de la Compagnie du paysage N° 5

Ludovic AUMASSON
Patrice de BELLEFON
Pierre BITOUN
Stéphanie BORY
Anne COSTE
François DUBAN
Alessandra DALMAGIONI
Yves FIGUEIREDO
Fabien FLORES

Florence GODEAU
Hélène HATZFELD
Alain LAGIER
Frédéric LAMANTIA
Jean-Sébastien LAUMOND
Odile MARCEL
Catherine MARETTE
François MACQUARD-MOULIN
Alexis PERNET

Josianne PODIADSLA
Jean-Yves QUAY
Jean-Pierre REGAD
Gérard RIOU
Christine ROMERO
Annie SALAGER
Annelies VAN HEES
Caroline ZIOLKO

(en vente dans les bonnes librairies ou à défaut chez l'éditeur)

www.champ-vallon.com
info@champ-vallon.com

Un ouvrage 14 x 22 de 312 pages: 24 €

bon de commande

Je désire recevoir ... exemplaire (s) de l'ouvrage **PAYSAGE VISIBLE, PAYSAGE INVISIBLE**, au prix de 24 € + 3,50 € de frais de port.

Je joins mon règlement de ... x 24 € = + 3,50 € de port = €

NOM: PRÉNOM:

ADRESSE:

à retourner aux **Editions Champ Vallon 01420 Seyssel France**
tél. fax: 04 50 56 15 51

sommaire

Avant-propos

Ceci n'est pas la montagne Sainte-Victoire...
CAROLINE ZIOLKO

Le paysage comme « bien commun »
dans les projets de territoire
ODILE MARCEL

Paysages de la post-industrie :
le pays de Galles entre dévastation et préservation
STÉPHANIE BORY

I PAYSAGE VISIBLE, PAYSAGE INVISIBLE : LES MODES DE L'APPROPRIATION

Hommage aux platanes, histoire naturelle
et représentations
FRANÇOIS MACQUART-MOULIN

Du territoire au patrimoine:
une histoire politique et culturelle
des parcs nationaux américains
YVES FIGUEIREDO

La construction du paysage:
comprendre, représenter, transformer
ALESSANDRA DALMAGIONI

Délectation paysagère à La Réunion :
inter-culturalité, esthétique et éthique environnementale
FRANÇOIS DUBAN

Reconstituer un paysage disparu
LUDOVIC AUMASSON

III AMÉNAGEMENT ET PROJET LOCAL : LA PART DES HABITANTS COMPÉTENCES TERRITORIALES ET CONCERTATION

Et la route fut longue, les paysages d'un géographe
GÉRARD RIOU

L'évolution des critères de classement des sites
éléments pour une histoire des politiques du paysage
en France
ALAIN LAGIER

Les individus, les sociétés et leurs paysages:
itinéraires et avenir des territoires
CHRISTINE ROMERO

Le Pays d'Ozon, paysages sous influences,
pour une programmation culturelle des espaces périrubains
HÉLÈNE HATZFELD, JEAN-YVES QUAY, JEAN-PIERRE REGAD

II HABITER : LE PARTAGE DES REPRÉSENTATIONS

Autrefois la campagne
À propos de *Campagnes d'enfance, une anthologie littéraire*
PIERRE BITOUN

« Uto-route » A 47 ?
Une recherche pour un projet partagé
ANNE COSTE

Les paysages selon Jacques Brel
FRÉDÉRIC LAMANTIA

« En Haute-Bruche, le paysage, c'est l'affaire de tous ! »
Comment le paysage peut devenir le support
du développement local
JEAN-SÉBASTIEN LAUMOND, JOSIANE PODIADSLA

Mémoire littéraire, imaginaire paysageant:
lectures « proustiennes » du paysage
FLORENCE GODEAU

Le journal des poirières:
pour une approche relationnelle de médiation paysagère
ALEXIS PERNET

L'Arcadia rustique du Nord
ANNELIES VAN HEES

Les Ateliers du Paysage à Prissac (Indre)
dévider ensemble le fil du paysage
CATHERINE MARETTE

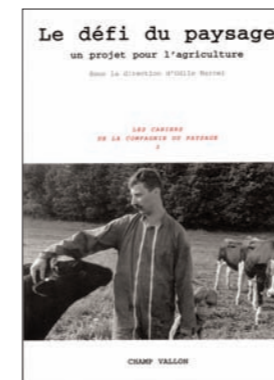
Paysage, mémoire et lumière du poème
ANNIE SALAGER

Paysages, paysans, développement approprié,
le cas des Pyrénées franco-ibériques et de la Catalogne
PATRICE DE BELLEFON

Brumes et brouillards
dans les paysages de Caspar David Friedrich
FABIEN FLORES

Les auteurs

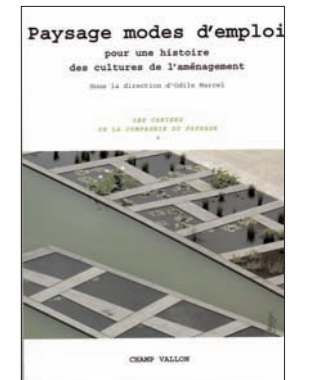
LES CAHIERS DE LA COMPAGNIE DU PAYSAGE



N° 3

Le défi du paysage

un projet pour l'agriculture
320 pages plus 8 pages d'illustration N et B et cou-
leurs, 24 €



N° 4

Paysage mode d'emploi
pour une histoire des cultures
de l'aménagement
296 pages nombreuses illustrations N et B et couleurs,
24 €